

Martine Dupé

Née le 28 Juin 1956

Comédienne-Clown

Metteur en scène

Co-fondatrice de la "T.D.M Cie" (Paris, 1985)

"Compagnie Ailleurs c'est ici" (Rennes, 1999) Site

www.ailleurscestici.fr

martine.dupe@gmail.com

Tél 06 99 66 34 67

Formation

1979 D.E Théâtre Jussieu, Paris.

1980 Ateliers Théâtre avec **Didier Georges Gabily**

1981-1983 Diplôme Ecole Internationale **Jacques Lecoq**, Paris

1990 Stage théâtre d'un mois avec **Ariane Mnouchkine** Théâtre du soleil

1989-1990 Ateliers **Groupe T'chan'g** avec **Didier Georges Gabily**

1989-1991 Chant Lyrique avec **Nell Froger** Conservatoire Olivier Messiaen Champigny

Enseignante Art du Clown

Depuis 1995 : Interventions dans de nombreux stages et formations.

Entre autres au **Centre National des Arts du Cirque de Chalons**, à la **Faculté de Nantes**, chez **Jo Bitume Angers**, **Stages Afdas avec Norman Taylor**, **Studio té Rennes** et **Les Matapestes Niort**.

Lieux des créations et co-productions depuis 1978

El Circo a Vapore Milan, Festival Francfort,

Festival Avignon Off, Théâtre Antibes, Théâtre Gérard Philipe Champigny,

Alliance française La Réunion et Madagascar, Festival de Jesi,

Grand Théâtre Saint Etienne, MC Bobigny, Paul Eluard Choisy Le Roi,

Théâtre Bourg en Bresse, Café de la Danse Paris, Théâtre d'Ivry, Théâtre Fontenay sous bois,

Gampas Metz, Théâtre Rueil Malmaison, Le Gros Caillou Caen, TLP Déjazet Paris,

MC Thionville, Palais des Glaces Paris, Le Lavoir Paris, L'Enfumerai Allonnes,

Théâtre National de Chaillot Paris, La Fonderie Théâtre du Radeau Le Mans,

Les Laboratoires d'Aubervilliers, La Malle de Pandora Le Mans, L'Eté de Vaour

Théâtre de Vitry, L'Aire Libre St Jacques de la Lande, Les Fédérés de Montluçon,

Théâtre du Canal Redon, La Chaussée Footsbarn Théâtre, Campement Dromesko,

Ateliers du Rhin Colmar, Très Tôt Théâtre Quimper, La Paillette Rennes,

C.Culturel Athéna Auray, C. Culturel Juliette Drouet, Vieux Saint Etienne Rennes,

Ville de Rennes, MJC Douarnenez, Le Fourneau Brest, Cinéma Arvor Rennes.

Le Pot au Noir Isère, Maison Maria Casarés Alloue.

- 2018 « **Racine et Platon** » Création Duo Clown, **François et Julien Delime**
Cie Autour de Peter La Rochelle. **Direction d'acteur*
- 2017 « **En Attendant que la mer revienne** » Création Solo Clown de
et par **Thierry Barbet** Cie Pièce montée **Mise en scène*
- 2017 « **Sloumpy-Sloumpy** » Création jeune public projet de **Virginie Hue**
Cie Filaments Concarneau * *Mise en scène*
- 2016 « **Martine se Marie** » Solo Clown de **Nathalie Della Vedova**
Cie Objet sensible Pont en Royans * *Regard Mise en scène*
- 2016 « **Pas Pied** » Conte Naïf de et par **Isabelle Seront**
Makitouch et Cies, Rouen **Mise en scène*
- 2015 «**Quatre saisons en trois actes** »avec **Laurence Poueyto**
Cie Si tu t'imagines, Rennes Création **Co-écriture /Jeu*
- 2014 «**Ni une ni deux** » texte d'Eugène Durif, projet de **Bénédicte Flatet**, Cie Arsis,
Création à Blois Avril 2014 **Mise en scène/Jeu*
- 2014 “**Le Cordon**” Solo de Clown avec **Sylvie Martin** au Tissu aérien
Compagnie des Artisans Rêveurs, Fontenay le Comte,
Scène nationale de la La Roche sur Yon **Co-Mise en Scène avec Anna Rodriguez*
- 2014-2013 «**Proto** » Création burlesque étrange et poétique, projet d'**Antony Quenet**
avec **Maïa Nicolas**, Cette Compagnie là, Paris. **Mise en scène*
- 2013 «**La Reine des Pommes** » Solo de Clown avec **Laurence Poueyto**
Compagnie Si tu t'imagines, Rennes.Tombées de la Nuit **Direction Clown*
- 2012 “**Le Sou de l'Eau**” Création d'un spectacle jeune public avec le marionnettiste
Marc Poulhazan, Douarnenez **Mise en scène*
- 2011 “**Le Grand Barnoufle étoilé**” Première étape d'un projet clownesque franco-italien
Mise en scène **Emmanuel Gallot-Lavallée**, Rome. **Clown*
- 2010 “**La mémoire de nos fenêtres**” Théâtre de Rue, Compagnie Tuchenn, Rennes.
Mise en scène **Bernard Colin** **Comédienne*
- 2010 « **Laurel et Hardy vont au paradis**» de Paul Auster , Création du Théâtre Berloul
avec **Brigitte Stanislas** au cinéma l'Arvor à Rennes.**Comédienne*
- 2008 «**La Belle Abondance** » Spectacle de Rue Cie Jo Bithume, Angers.**Direction d'acteurs*
- 2007 -08 « **A Ciel Ouvert** »Théâtre itinérant/ Création Compagnie Ailleurs c'est ici
Mise en scène **Gatienne Engelibert**
Co-production Scène conventionnée Rue Le Fourneau, Brest.**Clown*
- 2007 « **Ice Man** » d'après Eugène O'Neill/ mise en scène **Jean Beaucé**
Théâtre et Musique/ Production l'Aire Libre.**Comédienne*

- 2006 « **Poids Plume** » Création de **Gigi Bigot et de Michèle Buirette**
Redon. **Direction d'acteurs*
- 2006 «**Cabaret Goha** » Création Compagnie Déviation, Arzano
avec **Sandra Girardot** et **Brigitte Stanislas**. **Mise en scène*
- 2006 «**Duo de la Vague** » Théâtre /Création Cie Ailleurs c'est ici
Co mise en scène **Lysiane Sarel, Paul André Sagel et Norman Taylor**
Spectacle subventionné par la DRAC le Conseil Régional Bretagne et le Conseil
Général du Finistère. **Comédienne-Ecriture*
- 2006 « **Monsieur Tout** » Duo écrit par **Erik Guerken**/ Cie Godot Rennes **Clown*
- 2006 « **Bancal** » Spectacle de Rue Trio de clowns La Pie Piétonne
Le Mans/Rennes **Metteur en scène*
- 2005 «**Les Enchantés du Contre-Temps** » Spectacle de Rue/ Cie Ailleurs c'est ici
Ville de Rennes. **Comédienne-Ecriture*
- 2004 «**Drôles de Dédales** » de **Michel Jayat avec Loïc Baylac** /Théâtre Chemin de Ronde
Création Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères . **Metteur en scène*
- 2003 « **Cabaret insolite** » Clowns Marionnettes/théâtre forain/ Cie Ailleurs c'est ici
Mise en scène **Norman Taylor**,
avec le soutien Région Bretagne, C.Général et Ville de Rennes
Création au "Festival Méliscènes", C.Culturel Athéna Auray **Clown*
- 2003 "**Peau d'âme**" de et par **Gigi Bigot**
Création au "Festival Mythos", Rennes.Prix Conseil Régional **Metteur en scène*
- 2002 "**Prélude**" Théâtre et Musique / La Carriole, Mise en scène **Isabelle Tanguy**
Ateliers du Rhin, Colmar **Comédienne*
- 2001 "**Le Voyage**" Théâtre et Marionnettes/ Compagnie Ailleurs c'est ici avec le soutien
DRAC, Région Bretagne, Ville de Rennes,
Co production "Trés Tôt Théâtre", Quimper **Comédienne-Ecriture* *
- 2001 "**Les Figurants**" Texte de José Sanchis Sinisterra/ La Carriole
Mise en scène **Isabelle Tanguy** Création sous chapiteau / Résidence
aux "Fédérés de Montluçon" **Comédienne*
- 2000 "**La Cavale**" Textes de Bataille et Léopardi / tragi-comédie/ théâtre forain
Cie Ailleurs c'est ici (anciennement T.D.M Compagnie) avec **Marc Poulhazan**
Résidence au Campement Dromesko, Rennes mai 2000 **Metteur en scène*
- 2000 « **Le Tambour Crevé** » Texte de Bohumil Hrabal / Digor Dor
Mise en scène **Jean Beaucé**, l'Aire Libre, Saint Jacques de la Lande. *Comédienne*
- 2000 « **Ay Carmela** » Texte de José Sanchis Sinisterra / La Carriole
Mise en scène **Isabelle Tanguy** *Comédienne*
Version sous chapiteau Théâtre Canal de Redon Création en 94 à la Fonderie Le Mans.

- 1999 **“Bastringue”**, spectacle pour **Clowns et Musiciens** / TDM Compagnie
Co-produit par “l’Aire Libre”, St Jacques de la Lande. **Metteur en scène*
- 1999 **“Le Goût du sel”** Textes de Julien Simon / Digor Dor, Mise en scène **Jean Beaucé**
Co-production Aire Libre /Marais salants de Guérande. *Comédienne*
- 1998 **“La Représentation”** Moyen-métrage / Atalante Productions *Comédienne*
Réalisation **Jean-Christophe Leforestier** avec **Dominique Abel** et **Fiona Gordon**
- 1998 **“Les trois soeurs de Martin”** Clowns et Marionnettes / T.DM Compagnie
Spectacle ambulant Région Bretagne **Metteur en scène*
- 1998 **“Brien Le Fainéant”** Texte de G.Motton / La Carriole
Mise en scène **Isabelle Tanguy**, Les Fédérés de Montluçon **Comédienne*
- 1997 **“La Carriole ”** Textes O.Von Horvath, Italo Calvino K.Valentin / TDM Compagnie
Mise en scène **Isabelle Tanguy**, l’Aire Libre / soutien DRAC **Comédienne*
- 1996 **“Feu”** Nouvelles de Lu Xun / Compagnie Porc-Epic Mise en scène **Isabelle Tanguy**
Création auThéâtre de Vitry / Soutien DRAC Ile de France
La Fonderie Le Mans et Les Laboratoires d’Aubervilliers **Comédienne*
- 1995 **“Ulysse”** Homère, adaptation **Eric Herbette** / Compagnie du Pain d’Orge
Mise en scène **Jacques Guedj** Cie conventionnée DRAC Ile de France
TGP Champigny_**Comédienne*
- 1994 **“Scènes Acides”** Textes de Karl Valentin / Cie du Pain d’Orge
Collectif de création avec **Jacques Guedj** **Isabelle Tanguy** et **Marc Perrone**
Théâtre Gérard Philippe Champigny **Clown*
- 1993 **“Tempêtes”** Texte de Gérard Astor / Cie du Pain d’Orge /Théâtre de Vitry
Mise en scène **Jesper de Neergard** (*membre de l’ODIN Théâtre*)**Comédienne*
- 1992 **“Sous-Verre”**Orchestre / T.D.M Compagnie
Texte, Musique et Direction artistique **Jean-Claude Asselin**
Création au T.L.P Déjazet. **Clown*
- 1991 **“Sables rouges”** d’après Antigone de Sophocle / Compagnie du Pain d’orge
Dramaturgie **Bertrand Ogilvie** TGP Champigny *Comédienne*
- 1990 **“Phédres et Hippolytes”** /
Ecriture et Mise en scène **Didier Georges Gabily**
Le Mans avec le soutien du Théâtre du Radeau
- 90-89 Groupe **T’CHAN’G** Travaux Théâtre sur des textes de Sénèque, Garnier, Racine, Ritsos,
Euripide, Tsvetaieva et Heiner Müller Direction artistique **Didier Georges Gabily**, Paris.
- 1989 **“Un Rêve passe”** Théâtre et Masques / Cie du Pain d’Orge
Collectif de Création / Musique de **François Bou** T.G.P Champigny **Comédienne*

- 88-86 “**Pleure pas Gilbert**” Théâtre burlesque et musical / T.D.M Compagnie
 Direction artistique **Bernard Maître et Jean-Claude Asselin**
 Festival Avignon / Palais des Glaces Paris/ *Comédienne et Chanteuse*
- 1988 “**Rouget le Braconnier**”
 Long-Métrage Réalisation Gilles Cousin
- 1987 « **403 Blues** » Théâtre Musique dans une 403 Break / **T.D.M Compagnie**
 avec **Jean-Luc Blateau** * *Ecriture et Mise en scène*
- 1985 “**La Boîte à Joux** ” Debussy / Cie du Pain d’Orge
 Mise en scène **Jacques Guedj** / Piano **François Bou** Café de la Danse, Paris *Comédienne*
- 1985 “**Cabaret Chansons**” / Fondation de la T.D.M Compagnie Paris , collectif de création
 avec **Jean-Luc Blateau** Musicien compositeur et **Lilo Baur**
- 1984 “**Histoire de la Terre qui s’est arrêtée de tourner**” Texte de Françoise du Chaxel
 Cie du Pain d’orge / Mise en scène **Jacques Guedj** TGP Champigny **Comédienne*
- 1984 “**Tartarin de Tarascon**” Adaptation Compagnie du Pain d’Orge
 Tournée La Réunion et Madagascar. **Comédienne*
- 1984 “**Cabaret Satirique**” Texte de Karl Valentin / Théâtre des Jacquous
 Mise en scène **Jean Rochereau** **Comédienne*
- 1983 “**Honorée par un petit Monument**” Texte de Denise Bonal / Théâtre des Jacquous
 Mise en scène **Jean Rochereau** Création Festival Avignon Off **Comédienne*
- 1983 “**Alice au Pays des Merveilles**” Lewis Caroll / Théâtre des Jacquous
 Adaptation et Mise en scène **Jean Rochereau** **Comédienne*
- 1982 “**Voyage en Rappel**” Duo Clown / El Circo a Vapore Milan
 Mise en scène **Emmanuel Gallot Lavallée**
 Festivals de Jesi, de Francfort et d’Avignon **Clown*
- 1982 “**La Cruche Cassée**” Texte Heinrich Von Kleist / Théâtre des Jacquous
 Mise en scène **Jean Rochereau** **Comédienne*
- 1981 “**Le Mélodrame du Vampire**” Clown / El Circo a Vapore (Milan)
 Mise en scène **Emmanuel Gallot Lavallée** **Clown*
- 1981 “**L’Exception et la Règle**” Texte Bertolt Brecht / Théâtre des Jacquous
 Mise en scène **Jean Rochereau** **Comédienne*
- 1980 “**Le Carnaval des Dupes**” Comedia dell’Arte Ruzzante, Rennes
 Mise en scène **Paul André Sagel** **Clown*
- 1979 -84 **Chanteuse de rue avec Jean-Luc Blateau, accordéoniste (A.Bruant, K.Weil..)**
- 1979 “**L’Aigle Noir**” Théâtre d’intervention Poèmes
 Collectif de création Sarthe
- 1978 “**Duo**” Chansons avec **Agnés Coisnay**
 Tournée en Guadeloupe, Guyane française et Virgin Island **Chanteuse*

