

**Martine Dupé**

**Née le 28 Juin 1956**

**Comédienne-Clown**

**Metteur en scène**

Co-fondatrice de la "T.D.M Cie" (Paris, 1985),

réintitulée "Compagnie Ailleurs c'est ici" (Rennes, 1999)

Site [www.ailleurscestici.fr](http://www.ailleurscestici.fr)

[martine.dupe@gmail.com](mailto:martine.dupe@gmail.com)

Tél 06 99 66 34 67

Permis B

### **Formation**

1979 D.E Théâtre Jussieu, Paris.

1980 Ateliers Théâtre avec **Didier Georges Gabilly**

1981-1983 Diplôme Ecole Internationale **Jacques Lecoq**, Paris

1990 Stage théâtre d'un mois avec **Ariane Mnouchkine** Théâtre du soleil

1989-1990 Ateliers **Groupe T'Chang** avec **Didier Georges Gabilly**

1989-1991 Chant Lyrique avec **Nell Froger** Conservatoire Olivier Messiaen Champigny

### **Enseignante Art du Clown**

Depuis 1995 : Interventions dans de nombreux stages et formations.

Entre autres au **Centre National des Arts du Cirque de Chalons et Stages Afdas avec Norman Taylor**.

### **Lieux des créations et co-productions depuis 1978**

**El Circo a Vapore Milan, Festival Francfort,**

**Festival Avignon Off, ThéâtreAntibes, Théâtre Gérard Philippe Champigny,**

**Alliance française La Réunion et Madagascar, Festival de Jesi,**

**Grand Théâtre Saint Etienne, MC Bobigny, Paul Eluard Choisy Le Roi,**

**Théâtre Bourg en Bresse, Café de la Danse Paris, Théâtre d'Ivry, Théâtre Fontenay sous bois,**

**Gampas Metz, Théâtre Rueil Malmaison, Le Gros Caillou Caen, TLP Déjazet Paris,**

**MC Thionville, Palais des Glaces Paris, Le Lavoir Paris, L'Enfumeraiie Allonnes,**

**Théâtre National de Chaillot Paris, La Fonderie Théâtre du Radeau Le Mans,**

**Les Laboratoires d'Aubervilliers, La Malle de Pandora Le Mans, L'Eté de Vaour**

**Théâtre de Vitry, L'Aire Libre St Jacques de la Lande, Les Fédérés de Montluçon,**

**Théâtre du Canal Redon, La Chaussée Footsbarn Théâtre, Campement Dromesko,**

**Ateliers du Rhin Colmar, Très Tôt Théâtre Quimper, La Paillette Rennes,**

**C.Culturel Athéna Auray, C. Culturel Juliette Drouet, Vieux Saint Etienne Rennes,**

**Ville de Rennes, MJC Douarnenez, Le Fourneau Brest, Cinéma Arvor Rennes.**

- 2015-2014 « **Quatre saisons en trois actes** » avec Laurence Poueyto et Martine Dupé  
Compagnie Si tu t'imagines, Rennes  
Résidence à la Fonderie, Le Mans Mai 2014  
Résidence et Création Mars 2015 à la Paillette, Rennes  
**\*Co-écriture/ Jeu**
- 2014 « **Ni une ni deux** » texte d'Eugène Durif, projet de Bénédicte Flatet, Cie Arsis,  
Création à La Chesnaie, Blois Avril 2014  
**\*Mise en scène**
- 2014 « **Proto** » Création burlesque étrange et poétique,  
Résidence Août 2013 au Pot au Noir, lieu dirigé par Valère Bertrand.  
Création Juin 2014 à la Maison du Comédien, lieu dirigé par Vincent Gatel  
**\*Mise en scène**
- 2014 “**Le Cordon**” Solo de Clown **de** Sylvie Martin au Tissu aérien avec Anna  
Rodriguez en co-mise en scène  
Compagnie des Artisans Rêveurs, Fontenay le Comte,  
Résidence à Niort et à la Scène nationale de la La Roche sur Yon  
**\*Direction Clown**  
**Co-mise en Scène**
- 2013 “**Ensemble(s) Solitaires et Simplifiés**” projet d'Antony Quenet  
avec Maïa Nicolas, Cette Compagnie là, Paris.  
Résidence Janvier 2013 au Cube, lieu dirigé par Pierre Meunier.  
**\* Direction burlesque**  
**Co-écriture**
- 2013 « **La Reine des Pommes** » Solo de Clown avec Laurence Poueyto  
( nom de clown **Abéla Popite**), Compagnie Si tu t'imagines, Rennes.  
Création Novembre 2013  
**\*Direction Clown**  
**Co-écriture**
- 2012 “**Le Sou de l'Eau**” Création d'un spectacle jeune public avec le marionnettiste  
, Marc Poulhazan, adapté du texte de Mireille Courtieu / Douarnenez  
**\*Direction acteur**
- 2011 “**Le Grand Barnoufle étoilé**” Première étape d'un projet clownesque franco-italien  
avec Emmanuel Gallot-Lavallée, clown et metteur en scène / Rome  
**\*Clown**
- 2010 “**La mémoire de nos fenêtres**” Théâtre de Rue, Compagnie Tuchenn, Rennes.  
Mise en scène Bernard Colin  
**\*Comédienne**
- 2010 « **Laurel et Hardy vont au paradis** » de Paul Auster , Création du Théâtre Berloul  
avec Brigitte Stanislas au cinéma l'Arvor à Rennes  
**\*Rôle de Stan Laurel**  
**\*Metteur en scène**

- 2009-10 « *Duo de la Vague* »  
Reprise et Tournée *\*Comédienne*
- 2008 « *La Belle Abondance* » Spectacle de Rue Compagnie Jo Bithume, Angers.  
*\*Direction d'acteurs*
- 2007 -08 « *A Ciel Ouvert* » Théâtre itinérant/ Création Compagnie Ailleurs c'est ici  
Mise en scène Gatiennne Engelibert  
Co-production Scène conventionnée Rue Le Fourneau, Brest.  
*\*Clown*
- 2007 « *Ice Man* » d'après Eugène O'Neill/ mise en scène Jean Beaucé  
Théâtre et Musique/ Production l'Aire Libre  
*\*Comédienne*
- 2006 « *Poids Plume* » Création Gigi Bigot/ Michèle Buirette  
Redon  
*\*Metteur en scène*
- 2006 « *Border Line* » Création Compagnie Ubi  
Rennes/ Langonnet  
*\*Direction d'acteur*
- 2006 « *Cabaret Goha* » Création Compagnie Déviation, Arzano  
avec Sandra Girardot et Brigitte Stanislas  
*\*Direction d'Acteurs*
- 2006 - « *Duo de la Vague* » Théâtre /Création Cie Ailleurs c'est ici  
Co mise en scène Lysiane Sarel Paul André Sagel et Norman Taylor  
Spectacle subventionné par la DRAC le Conseil Régional Bretagne et le Conseil  
Général du Finistère  
*\*Comédienne*
- 2006 « *Monsieur Tout* » Duo Mime et Clown avec Erik Guerken/ Cie Godot  
Rennes  
*\*Clown*
- 2006 « *Bancal* » Spectacle de Rue Trio de clowns / La Pie Piétonne  
Le Mans/Rennes  
*\*Metteur en scène*
- 2005 « *Les Enchantés du Contre-Temps* » Spectacle de Rue/ Cie Ailleurs c'est ici  
Ville de Rennes  
*\*Comédienne*
- 2004 « *Drôles de Dédales* » Clowns et Mythologie /Théâtre Chemin de Ronde,  
Co production C. Culturel Juliette Drouet, Fougères déc 04  
*\*Metteur en scène*
- 2003 « *Cabaret insolite* » Clowns Marionnettes/théâtre forain/ Cie Ailleurs c'est ici

- Mise en scène *Norman Taylor*,  
avec le soutien Région Bretagne, C.Général et Ville de Rennes  
Création au “Festival Méliscènes”, C.Culturel Athéna Auray mars 03 \*Clown
- 2003 “*Peau d’âme*” de et par *Gigi Bigot*  
Création au “Festival Mythos”, Rennes.  
Prix Conseil Régional \*Metteur en scène
- 2002 “*Till Eulenspiegel*” Création Zag Enfance et Jeunesse sur scène,  
Mise en scène *André Lenoir*  
“La Malle de Pandora”, Le Mans. \*Direction acteurs
- 2002 “*Prélude*” Théâtre et Musique / La Carriole,  
Mise en scène *Isabelle Tanguy*  
Co production “Ateliers du Rhin”, Colmar mai 02 \*Clown
- 2001 “*Le Voyage*” Théâtre et Marionnettes/ Compagnie Ailleurs c’est ici  
avec le soutien DRAC, Région Bretagne, Ville de Rennes,  
Co production “Trés Tôt Théâtre”, Quimper déc 01 \*Metteur en scène
- 2001 “*Les Figurants*” Texte de José Sanchis Sinisterra/ La Carriole  
Mise en scène *Isabelle Tanguy*  
Création sous chapiteau / Résidence aux “Fédérés de Montluçon” \*Comédienne
- 2000 “*La Cavale*” Textes de Bataille et Léopardi / tragi-comédie/ théâtre forain  
Cie Ailleurs c’est ici (anciennement T.D.M Compagnie) avec Marc Poulhazan  
Résidence au “Campement Dromesko”, Rennes mai 2000 \*Metteur en scène
- 2000 “*Le Tambour Crevé*” Texte de Bohumil Hrabal / Digor Dor  
Mise en scène *Jean Beaucé* \*Comédienne  
Co-produit par “l’Aire Libre”, Saint Jacques de la Lande
- 2000 “*Ay Carmela* ” Texte de J.Sanchis Sinisterra / La Carriole  
Mise en scène *IsabelleTanguy* \*rôle de Paulino  
Version Oct 2000 sous Chapiteau au Théâtre du Canal, Redon  
Création en 1994 La Fonderie Le Mans et l’Eté de Vaour
- 1999 “*Bastringue*”, spectacle pour **Clowns et Musiciens** / TDM Compagnie  
Co-produit par “l’Aire Libre”, St Jacques de la Lande. \*Metteur en scène
- 1999 “*Le Goût du sel* ” Textes de Julien Simon / Digor Dor  
Mise en scène *Jean Beaucé* Co-production “l’Aire Libre” \*Comédienne

- 1998 “**La Représentation**” Moyen-métrage / Atalante Productions  
Réalisation **Jean-Christophe Leforestier** avec **Dominique Abel** et **Fiona Gordon**  
\*Clown
- 1998 “**Noirs et Blancs**” Conte et Marionnettes / T.D.M Compagnie  
Création à “La Malle de Pandora”, Le Mans \*Metteur en scène
- 1998 “**Les trois soeurs de Martin**” Clowns et Marionnettes / T.DM Compagnie  
Spectacle ambulant surprenant les enfants dans leurs activités scolaires  
Région Bretagne \*Metteur en scène
- 1998 “**Brien Le Fainéant**” Texte de G.Motton / La Carriole  
Mise en scène **Isabelle Tanguy**  
Co production “Les Fédérés de Montluçon” \*Comédienne
- 1998 « **Le Voyage des comédiens** » Déambulatoire, mise en scène Nicolas Peskine  
\*Comédienne
- 1997 “**La Carriole** ” Textes O.Von Horvath, Italo Calvino K.Valentin / TDM Compagnie  
Mise en scène **Isabelle Tanguy**  
Co-produit par l’Aire Libre, St Jacques de la Lande / soutien DRAC  
\*Comédienne
- 1996 “**Feu**” Nouvelles de Lu Xun / Compagnie Porc-Epic  
Mise en scène **Isabelle Tanguy**  
Création au Théâtre de Vitry / Soutien DRAC Ile de France  
Coproduction “La Fonderie” Le Mans et “Les Laboratoires d’Aubervilliers”  
\*Comédienne
- 1995 “**Ulysse**” Homère, adaptation **Eric Herbette** / Compagnie du Pain d’Orge  
Mise en scène **Jacques Guedj**  
Cie conventionnée DRAC Ile de France Co-production TGP Champigny  
\*Comédienne
- 1994 “**Scènes Acides**” Textes de Karl Valentin / Cie du Pain d’Orge  
Collectif de création avec **Jacques Guedj** et **Isabelle Tanguy** avec **Marc Perrone**  
Co-production Théâtre Gérard Philippe Champigny  
\*Clown
- 1993 “**Tempêtes**” Texte de Gérard Astor / Cie du Pain d’Orge  
Mise en scène **Jesper de Neergard** ( membre de l’ODIN Théâtre)  
Co-production Théâtre de Vitry \*Comédienne
- 1993 “**Les Clowns**”/ Cie du Pain d’Orge  
Mise en scène **Jacques David T.G.P Champigny** \*Clown
- 1992 “**Sous-Verre**” pour 1 Clown et 10 Musiciens / T.D.M Compagnie  
Texte, Musique et Direction artistique **Jean-Claude Asselin** \*Clown  
Création au T.L.P Déjazet.
- 1992 “**La Piovana**” Texte de Ruzzante / Zag Enfance et Jeunesse sur Scènes

- Mise en scène **André Lenoir**  
Création à Lavaur, Tarn **\*Direction acteurs**
- 1991 “**Sables rouges**” d’après Antigone de Sophocle / Compagnie du Pain d’orge  
Dramaturgie **Bertrand Ogilvie**  
Théâtre Gérard Philippe Champigny **\*Comédienne**
- 1991 “**Baal**” Texte de Bertolt Brecht / Zag Enfance et Jeunesse sur Scènes  
Mise en scène **André Lenoir**  
La Fonderie Le Mans, CCAS Saint Cast **\*Direction Acteurs**
- 1990 “**Phédres et Hippolytes**” / Groupe T’CHANG  
Ecriture et Mise en scène **Didier Georges Gabily**  
Création à Allonnes l’Enfumeraie avec le soutien du Théâtre du Radeau **\*Comédienne**
- 90-89 Travaux sur des textes de Sénèque, Garnier, Racine, Ritsos, Euripide, Tsvetaieva  
et *Hamlet-machine* de Heiner Müller  
Direction artistique **Didier Georges Gabily**, Paris. **\*Comédienne**
- 1990 “**Ubu Roi**” Texte d’Alfred Jarry / Zag Enfance et Jeunesse sur Scènes  
Mise en scène **André Lenoir**  
“La Fonderie” Le Mans, CCAS Saint Cast **\*Direction Acteurs**
- 1989 “**Un Rêve passe**” Théâtre et Masques / Cie du Pain d’Orge  
Collectif de Création / Musique de **François Bou**  
T.G.P Champigny **\*Comédienne**
- 88-86 “**Pleure pas Gilbert**” Théâtre burlesque et musical / T.D.M Compagnie  
Direction artistique **Bernard Maître et Jean-Claude Asselin**  
Festival Avignon / Palais des Glaces Paris/ **\*Clown**
- 1988 “**Rouget le Braconnier**”  
Long-Métrage Réalisation Gilles Cousin **\*Actrice**
- 1987 « **403 Blues** » Théâtre Musique dans une **403 Break** / T.D.M Compagnie  
avec **Jean-Luc Bateau** **\*Metteur en scène**
- 1985 “**La Boîte à Joujoux et Babar**” Debussy et Poulenc / Cie du Pain d’Orge  
Mise en scène **Jacques Guedj** / Piano **François Bou**  
Création au Café de la Danse, Paris. **\*Comédienne**
- 1985 “**Cabaret Chansons**” / Fondation de la T.D.M Compagnie Paris

- Collectif de Création avec *Jean-Luc Bateau* Musicien compositeur  
\**Chanteuse et Clown*
- 1984 “*Histoire de la Terre qui s’est arrêtée de tourner*” Texte de Françoise du Chaxel  
Compagnie du Pain d’orge / Mise en scène *Jacques Guedj*  
TGP Champigny \**Comédienne*
- 1984 “*Tartarin de Tarascon*” Adaptation Compagnie du Pain d’Orge  
Tournée La Réunion et Madagascar.  
\**Comédienne*
- 1984 “*Cabaret Satirique*” Texte de Karl Valentin / Théâtre des Jacquous  
Mise en scène *Jean Rochereau* \**Clown*
- 1983 “*Honorée par un petit Monument*” Texte de Denise Bonal / Théâtre des Jacquous  
Mise en scène *Jean Rochereau* Création Festival Avignon Off  
\**Comédienne*
- 1983 “*Alice au Pays des Merveilles*” Lewis Caroll / Théâtre des Jacquous  
Adaptation et Mise en scène *Jean Rochereau*  
\**Comédienne*
- 1982 “*Voyage en Rappel*” Clown / El Circo a Vapore ( Milan)  
Mise en scène *Emmanuel Gallot Lavallée*  
Festivals de Jesi, de Francfort et d’Avignon  
\**Clown*
- 1982 “*La Cruche Cassée*” Texte Heinrich Von Kleist / Théâtre des Jacquous  
Mise en scène *Jean Rochereau*  
\**Comédienne*
- 1981 “*Le Mélodrame du Vampire*” Clown / El Circo a Vapore ( Milan)  
Mise en scène *Emmanuel Gallot Lavallée*  
Milan / Le Mans.  
\**Clown*
- 1981 “*L’Exception et la Règle*” Texte Bertolt Brecht / Théâtre des Jacquous  
Mise en scène *Jean Rochereau*  
\**Comédienne*
- 1980 “*Le Carnaval des Dupes*” Comedia dell’Arte Ruzzante  
Mise en scène *Paul André Sagel*  
\**Clown*
- 1979 -84 **Chanteuse de rue avec *Jean-Luc Bateau*, accordéoniste ( *A.Bruant, K.Weil..*)**
- 1979 “*L’Aigle Noir*” Théâtre d’intervention  
Collectif de création Sarthe \**Chanteuse-Comédienne*
- 1978 “*Duo*” Chansons avec *Agnés Coisnay*  
Tournée en Guadeloupe, Guyane française et Virgin Island \**Chanteuse*

